



## Règlement du concours

### □ Modalités de participation

**STEP 1.** Se Les candidats se rendent au [www.talktalkkorea.or.kr](http://www.talktalkkorea.or.kr) et créent un compte.

**STEP 2.** Ils cliquent sur la rubrique du concours auquel ils souhaitent participer.

**STEP 3-1** [Image, Vidéo, Webtoon, Photo] Les candidats mettent en ligne leur création sur leur compte de réseaux sociaux (Instagram, Twitter, Facebook, Pinterest, Tumblr, etc.) ou sur leur site personnel.

**STEP 3-2** [Essai] Les candidats rédigent librement un essai.

**STEP 4.** Ils cliquent sur le bouton «Appliquer» en bas de la page du concours choisi, ensuite soumettent le lien où se trouve leur création ou téléchargent le contenu vers le serveur.

### □ Candidats

· Toutes les personnes qui aiment la Corée, quelle que soit la nationalité.

· Exclu des candidats : 1) Personne de nationalité coréenne 2) Mineur de moins de 14 ans

\*Les mineurs de moins de 14 ans peuvent participer au concours à condition d'avoir l'accord de leur représentant légal.

### □ Calendrier

· Période de candidature : 17/07/2023 (lun.) - 17/09/2023 (dim.) KST

-1er concours : 17/07/2023 (lun.) - 13/08/2023 (dim.)

-2ème concours : 31/07/2023 (lun.) - 03/09/2023 (dim.)

-3ème concours : 14/08/2023 (lun.) - 17/09/2023 (dim.)

-Concours spécial : 17/07/2023 (lun.) - 17/09/2023 (dim.)

- Période de délibération : 18/09/2023 (lun.) - 12/10/2023 (jeu.)
- Vote en ligne : 27/09/2023 (mer.) - 09/10/2023 (lun.)
- Publication des lauréats : 13/10/2023 (ven.)
- Séjour en Corée pour les lauréats du 1er prix : début novembre (8 nuits 9 jours) \*Les dates du séjour peuvent changer.

## □ Les thèmes de concours et les règlements

### 1. 1er concours : K-Food, K-Music

· Les candidats présentent en image, Webtoon (BD), photo, vidéo ou essai leurs connaissances, leurs expériences directes ou indirectes et leurs impressions sur la nourriture/musique coréenne.

☛ **K-Food** : Let's Unveil the diversity of K-Food

Catégorie	Consigne	Exemples
<b>Image</b>	Création libre sur le thème de la nourriture coréenne	Une illustration, une image ou une affiche qui représente visuellement la nourriture coréenne
<b>Webtoon</b>		Un Webtoon qui raconte un épisode sur la nourriture coréenne, qui présente une recette ou l'origine de la nourriture coréenne, etc.
<b>Photo</b>	Photo librement prise sur le thème de la nourriture coréenne	Une photo de la cuisine coréenne faite par le candidat, de la dégustation, d'une cuisine coréenne mise en valeur, etc.
<b>Vidéo</b>	Oeuvre librement créée, filmée, montée sur le thème de la nourriture coréenne	Une vidéo qui montre des personnes qui dégustent la nourriture coréenne ou qui présente une recette, un v-log (blog vidéo) sur la cuisine coréenne, etc.
<b>Essai</b>	Texte librement écrit sur le thème de la nourriture coréenne	Une critique sur la nourriture coréenne, un écrit sur les expériences du candidat ou sur les qualités de la <i>K-Food</i> selon le point de vue du candidat

☛ **K-Music** : Let's Unveil the diversity of K-Music(K-pop, Pansori etc)

Catégorie	Consigne	Exemples
<b>Image</b>	Création libre sur le thème de la musique coréenne (K-Pop, chansons populaires, musique traditionnelle, etc.)	Une illustration, une image ou une affiche qui représente visuellement la musique coréenne, etc.
<b>Webtoon</b>		Un Webtoon qui présente la musique coréenne ou des expériences personnelles du candidat sur cette musique, etc.
<b>Photo</b>	Photo librement prise sur le thème de la musique coréenne (K-Pop, chansons populaires, musique traditionnelle, etc.)	Une photo qui présente les expériences du candidat sur la musique coréenne, une photo des gens appréciant cette musique, etc.
<b>Vidéo</b>	Oeuvre librement créée, filmée, montée sur le thème de la musique coréenne (K-Pop, chansons populaires, musique traditionnelle, etc.)	Une vidéo des personnes qui apprécient la musique coréenne, un v-log sur cette musique, etc.
<b>Essai</b>	Texte librement écrit sur le thème de la musique coréenne (K-Pop, chansons populaires, musique traditionnelle, etc.)	Un essai sur les expériences du candidat sur la musique coréenne ou son engouement pour cette musique, etc.

## 2. 2ème concours : K-Beauty, K-Fashion

· Les candidats présentent en image, Webtoon, photo, vidéo ou essai leurs connaissances, leurs expériences directes ou indirectes leurs impressions sur de la beauté et la mode de la Corée.

☛ **K-Beauty** : Let's Unveil the diversity of K-Beauty

Catégorie	Consigne	Exemples
<b>Image</b>	Création libre sur le thème de la <i>K-Beauty</i> (la beauté traditionnelle ou contemporaine de la Corée, la coiffure et le maquillage à la coréenne)	Une illustration, une image, une affiche qui représente visuellement la beauté de la Corée
<b>Webtoon</b>		Un Webtoon qui présente la beauté de la Corée ou les expériences personnelles du candidat, etc.
<b>Photo</b>	Photo librement prise sur le thème de la <i>K-Beauty</i> (la beauté traditionnelle ou contemporaine de la Corée, la coiffure et le maquillage à la coréenne)	Une photo prise à partir des expériences du candidat (l'expérience de l'artisanat traditionnel, du maquillage des stars, etc.), une photo de la nature ou des paysages urbains de la Corée, etc.
<b>Vidéo</b>	Vidéo librement créée, filmée, montée sur le thème de la <i>K-Beauty</i> (la beauté traditionnelle ou contemporaine de la Corée, la coiffure et le maquillage à la coréenne)	Une vidéo sur la beauté de la Corée, un v-log sur l'expérience du maquillage à la coréenne, etc.
<b>Essai</b>	Texte librement écrit sur le thème de la <i>K-Beauty</i> (la beauté traditionnelle ou contemporaine de la Corée, la coiffure et le maquillage à la coréenne)'	Essai sur les expériences du candidat de la beauté de la Corée ou sur son charme pour le candidat, etc.

**K-Fashion:** Let's Unveil the diversity of K-Fashion

Catégorie	Consigne	Exemples
<b>Image</b>	Création libre sur le thème de la <i>K-Fashion</i> (la mode coréenne traditionnelle ou contemporaine)	Une illustration, une image ou une affiche qui représente visuellement la mode coréenne
<b>Webtoon</b>		Un Webtoon sur la mode coréenne ou celui qui raconte les expériences du candidat sur la mode coréenne, etc.
<b>Photo</b>	Photo librement prise sur le thème de la <i>K-Fashion</i> (la mode coréenne traditionnelle ou contemporaine)	Une photo qui présente l'expérience du candidat sur la mode coréenne ( <i>hanbok</i> , accessoires traditionnelles, etc.), sa photo en tenue coréenne prise dans la rue, une photo qui met en scène la tenue traditionnelle du pays du candidat et la <i>K-Fashion</i> , etc.
<b>Vidéo</b>	Vidéo librement créée, filmée, montée sur le thème de la <i>K-Fashion</i> (la mode coréenne traditionnelle ou contemporaine)	Une vidéo ou un v-log qui présente et met en valeur la mode coréenne, etc.
<b>Essai</b>	Texte librement écrit sur le thème de la <i>K-Fashion</i> (la mode coréenne traditionnelle ou contemporaine)	Un essai qui raconte les expériences du candidat sur la mode coréenne ou son engouement pour la mode coréenne, etc.

### 3. 3ème concours : K-Culture

· Les candidats présentent en image, Webtoon, photo, vidéo ou essai ce qu'ils connaissent de la culture coréenne, leurs expériences directes ou indirectes et ce qu'ils en ont ressenti.

☛ **K-Culture** : Let's Unveil the diversity of K-Culture(Movie, Drama, Webtoon etc)

Catégorie	Consigne	Exemples
<b>Image</b>	Création libre sur le thème de la <i>K-Culture</i> (tous les aspects de la culture coréenne en dehors des thèmes du 1er et du 2ème concours)	Une illustration, une image ou une affiche qui représente visuellement la culture coréenne
<b>Webtoon</b>		Un Webtoon sur l'expérience personnelle du candidat de la culture coréenne, un Webtoon qui présente la culture coréenne etc.
<b>Photo</b>	Photo librement prise sur le thème de la <i>K-Culture</i> (tous les aspects de la culture coréenne en dehors des thèmes du 1er et du 2ème concours)	Une photo prise par le candidat sur la culture coréenne, une photo du candidat qui découvre et apprécie les contenus <i>Hallyu</i> , etc.
<b>Vidéo</b>	Vidéo librement créée, filmée, montée sur le thème de la <i>K-Culture</i> (tous les aspects de la culture coréenne en dehors des thèmes du 1er et du 2ème concours)	Une vidéo ou v-log sur la culture coréenne ou les contenus <i>Hallyu</i> , etc.
<b>Essai</b>	Texte librement écrit sur le thème de la <i>K-Culture</i> (tous les aspects de la culture coréenne en dehors des thèmes du 1er et du 2ème concours)	Un essai qui raconte l'expérience du candidat sur la culture coréenne ou son engouement pour cette culture, etc.

#### 4. Concours spécial : Introducing Korea

· Les candidats présentent la Corée en image ou en vidéo à partir de leurs connaissances, leurs expériences directes ou indirectes et leurs impressions sur la Corée.

☛ **Introducing Korea** : Let's Introduce the diversity of Korea to your Country

Catégorie	Consigne
<b>Image</b>	Une illustration, une affiche ou un art graphique sur le thème de «Promouvoir la Corée !»
<b>Vidéo</b>	Une vidéo qui dure maximum une minute sur le thème de «Promouvoir la Corée !»



## □ Règlement par catégorie

### 1. Image : création de l'art visuel (illustration, affiche, art graphique) au format numérique

<b>Format</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>·Illustration, art graphique : A1 (594 X 841mm) à une résolution de plus de 300 dpi</li><li>·Affiche : A2 (594 X 420mm) à une résolution de plus de 300 dpi</li><li>·D'autres formes d'image : pas de contrainte de format. La résolution doit être plus de 300 dpi.</li></ul>
<b>Modalités de participation</b>	<p>Les candidats mettent en ligne leur création sur leur compte de réseaux sociaux (Instagram, Twitter, Facebook, Pinterest, Tumblr, etc.), ensuite soumettent le lien sur la page de concours.</p> <p>* Lors de l'envoi du lien, les candidats doivent inclure le hashtag obligatoire (#TalkTalkKorea2023, #TalkTalkKorea, #TalkTalkKoreaContest)</p>
<b>Notes</b>	<p>Après la publication du résultat du concours, les lauréats doivent soumettre le fichier original de leur oeuvre.</p> <p>(les fichiers au format jpg, jpeg, png, ai, psd, etc.)</p>

## 2. Webtoon : courte bd achevée sous forme de *cut toon*

<b>Format</b>	Un Webtoon achevé, 1200 * 1200 pixels par case, maximum 10 cases (à une résolution de plus de 300 dpi)
<b>Modalités de participation</b>	Les candidats mettent en ligne leur création sur leur compte de réseaux sociaux (Instagram, Twitter, Facebook, Pinterest, Tumblr, etc.), ensuite soumettent le lien sur la page de concours.  * Lors de l'envoi du lien, les candidats doivent inclure le hashtag obligatoire  (#TalkTalkKorea2023, #TalkTalkKorea, #TalkTalkKoreaContest)
<b>Notes</b>	Après la publication du résultat du concours, les lauréats doivent soumettre le fichier original de leur oeuvre.  (les fichiers au format jpg, jpeg, png, ai, psd, etc.)

## 3. Photo : photo numérique ou le fichier numérisé de la photo argentique prise par le candidat

<b>Format</b>	-photo argentique : le fichier numérisé de la photo à une résolution de plus de 300 dpi  -photo numérique : sa taille doit être au-dessus de 3200 x 2200 pixels et le fichier doit comporter les métadonnées.
<b>Modalités de participation</b>	Les candidats mettent en ligne leur création sur leur compte de réseaux sociaux (Instagram, Twitter, Facebook, Pinterest, Tumblr, etc.), ensuite soumettent le lien sur la page de concours.  * Lors de l'envoi du lien, les candidats doivent inclure le hashtag obligatoire  (#TalkTalkKorea2023, #TalkTalkKorea, #TalkTalkKoreaContest)
<b>Notes</b>	Après la publication du résultat du concours, les lauréats doivent soumettre le fichier original de leur oeuvre.  (les fichiers au format jpg, jpeg, png, etc.)

#### 4. Vidéo : vidéo filmée ou créée par le candidat

<b>Format</b>	<p>Youtube : format horizontal de moins de 3 minutes (1080P, FHD voire au-dessus)</p> <p>TikTok/Instagram, etc. : vidéo <i>Short-Form</i> au format vertical (1080P, FHD voire au-dessus)</p>
<b>Modalités de participation</b>	<p>Les candidats mettent en ligne leur création sur leur compte de réseaux sociaux comme Youtube, Instagram, TikTok, etc., ensuite soumettent le lien sur la page de concours.</p> <p>* Lors de l'envoi du lien, les candidats doivent inclure le hashtag obligatoire (#TalkTalkKorea2023, #TalkTalkKorea, #TalkTalkKoreaContest)</p>
<b>Notes</b>	<p>Après la publication du résultat du concours, les lauréats doivent soumettre le fichier original de leur oeuvre (les fichiers au format avi, mp4, MOV, etc.).</p> <p>Si la vidéo comporte les images d'autres personnes que le candidat, l'obtention de leur accord au droit de l'image est requise.</p>

#### 5. Essai : essai au style libre

<b>Format</b>	<p>Environ 2 pages au format A4, police de 12pt (Minimum 2 pages. L'essai doit comporter le titre et le nom/prénom).</p> <p>Il peut comporter les photos ou images qui illustrent le texte.</p> <p>Il est recommandé d'écrire en anglais, mais la rédaction en langue maternelle du candidat est autorisée.</p>
<b>Modalités de participation</b>	<p>Les candidats déposent leur essai au format pdf, doc ou docx (moins de 20MB) sur la page de participation au concours.</p>

□ **Prix**

<b>Catégorie</b>	<b>Catégorie</b>	<b>Nombre de lauréats</b>	<b>Prix</b>
<b>Participants</b>		Tous	NFT de souvenir du concours 2023
<b>80 lauréats</b>	<b>1er prix</b>	8	Séjour en Corée de 9 jours (8 nuits)
	<b>2ème prix</b>	8	Ordinateur portable Galaxy
	<b>3ème prix</b>	12	Tablette Galaxy
	<b>4ème prix</b>	12	Smartphone Galaxy
	<b>5ème prix</b>	40	Giftcard Amazone (\$50)
	<b>Tous les lauréats</b>		

※ Les modalités pour la réception du prix seront communiquées individuellement aux lauréats.

## □ Précautions lors de la candidature

No.	Précautions
1	Les mineurs de moins de 14 ans doivent obtenir au préalable l'accord de leur représentant légal pour participer au concours. Si l'absence de cet accord est découverte après le dépôt de la candidature, l'oeuvre du candidat concerné sera exclue de l'examen de la candidature et de la sélection.
2	Un candidat peut déposer plusieurs oeuvres, mais ne peut gagner qu'un prix. ※ Le nombre de prix est limité à un par candidat
3	L'oeuvre déposée doit être une pure création du candidat sans l'aide d'autres personnes ou de l'IA. L'imitation ou le plagiat est interdit. En cas de litige sur le droit d'auteur ou sur d'autres sujets causé par la faute du candidat, ce dernier doit assumer la responsabilité qui en découle et régler en justice tous les litiges occasionnés.
4	Dans les cas énumérés ci-dessous, le candidat peut voir son oeuvre exclue de l'examen de la candidature ou perdre le statut de lauréat. 1) Lorsque l'oeuvre viole le droit d'autrui ou risque de le faire ; 2) Lorsque l'oeuvre comporte les informations qui diffament la réputation d'autrui ou les fausses informations ; 3) Lorsque l'oeuvre ne respecte pas le thème ou le format défini par le règlement du concours. 4) Lorsque l'oeuvre comporte des contenus illicites ou pornographiques ; 5) Lorsque l'oeuvre s'est avérée ne pas être une pure création du candidat et être créée avec l'aide d'autrui ou de l'IA. ※ D'autres cas de figure sont soumis à la législation en vigueur et aux règlements de l'autorité concernée.
5	En cas de litige sur le droit d'auteur, le candidat perd le statut de lauréat même après sa sélection.
6	Les oeuvres des candidats peuvent être retraitées et utilisées par le Service coréen de la culture et de l'information (KOCIS) comme divers contenus.
7	Les oeuvres des candidats peuvent être utilisées lors des expositions organisées par le KOCIS.
8	Les prix du concours peuvent être modifiés en fonction de conditions de livraison.
9	Les taxes occasionnées suite à la réception du prix doivent être vérifiées et acquittées par le lauréat.
10	Le nombre de bénéficiaire du séjour en Corée offert comme 1er prix est limité à une personne par lauréat.
11	Si le lauréat du 1er prix ne peut pas séjourner en Corée pour des raisons personnelles, le prix peut être modifié.